

Diario de Costa Rica

Luján y Mata,
AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Víctor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

Ricardo Villafranca,
AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

San José, miércoles 10 de marzo de 1886.

BERNARDO SOTO
ES EL CANDIDATO POPULAR
PARA PRESIDENTE DE
LA REPUBLICA EN EL
PRÓXIMO PERÍODO
CONSTITUCIONAL.

ANUNCIOS.

Cinco centavos cada vez por centímetro en columna.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tenga para la Empresa.

REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1.00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0.10

CALENDARIO.

MARZO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Mier. 10 **Ceniza.** (Ayuno con abstinencia de carne.) Santos Macario, Melitón y compañeros mártires de Sebaste.

Juev. 11 Santos Vicente, ab., mr., Eulogio, presb. y mr. y Santa Aurea virgen.

DIARIO DE COSTA-RICA.

FRIVOLIDAD.

A fines del siglo XV, hubo en la vida general de Europa un acontecimiento importantísimo; uno de esos acontecimientos que el genio de la historia determina y produce, para sacar consecuencias que si á la simple vista son sucesión de catástrofes, á la luz del pensamiento comparecen como sucesión de progresos.

Felipe era hermoso, muy hermoso.

Cuánta luz en esos ojos, que parecían desafiar, con extraña audacia, los más bellos contrastes resplandecientes de la naturaleza en calma!

Qué color el de ese rostro; qué líneas las de esa fisonomía; qué tersura la de ese cutiz; qué fortaleza y robustez, la de esas formas!

Doña Juana, hija de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, contrajo matrimonio con el célebre hijo del Archiduque.

Y es fama que durante ese matrimonio, que afianzaba poderes y que agrandaba dinastías, la misma intensidad de pasiones que se respetan, sembró semillas, más tarde ahogadas por la intensidad de pasiones que se execran.

Felipe llegó á España; llegó á Burgos; asumió el poder.

Era el monarca enteramente adicto á la frivolidad; poseía grandes cualidades íntimas, pero veladas por esa fatal despreocupación que si en la ciencia es atraso, en la política es catástrofe.

La pobre esposa, tierna como una sensitiva, no veía ni en el horizonte la extensión de sus dominios ni en el porvenir la extensión de sus influencias. Vivía de grandes y poderosas concentraciones; y en su entusiasmo, que tenía nubes espesas de defectos, no vislumbraba sino esa pasión invencible que derramaba oleo de nuevas y eternas consagraciones sobre el vínculo sagrado de su unión pura.

Felipe quiso, sin duda alguna, demostrar que allá en su pecho se agitaban sentimientos de grandeza, y que en su mente se encendían antorchas de progreso; pero carecía, por desgracia de la costumbre sana de ser siempre energía que trabaja y carácter que emprende.

La patria lo preocupaba; la patria que lo llamaba como hijo, para guiarlo; como padre para obedecerlo.

Hay mucho de presentimiento en los claros anhelos populares.

Acaso el mismo egoísmo de raza, y la misma exclusión de doctrina, se defendían porque ya habían soñado que Carlos V iba pronto á pasar del pensamiento de Dios á la realidad del amor, y que creciendo, en inteligencia y en espíritu iba á conducir legio-

nes vencedoras por sobre rivalidades destruidas.

Un día Felipe se dedicó á su habitual ejercicio; necesita para alimentar su frivolidad, apartarse del recinto donde hierven los intereses nacionales.

Juega á la pelota, con amigos que son cortesanos y con cortesanos que no son amigos.

Todo eso representa doble hipocresía.

Los aplausos vibran; los gritos de aprobación ensordecen. Uno opina que el César es el más hábil de los hijos del cielo; otro se deja vencer para darle nueva forma á la adulación.

Llega un correo: trae pliegos importantes. Allá lejos ha habido intranquilidades profundas, síntomas perniciosos de descomposición. Cualquiera, con solo volver los ojos ó ve sombras de odio, ó ve fulguraciones siniestras de guerra.

El labrador suspende sus faenas; el escritor suspende el progreso de su pluma.

El Rey, entretanto, continúa su juego; corre como un niño, en busca de la pelota que vuela.

Eso le divierte, eso le halaga, eso le satisface. Lo que es el reino tiene tiempo, y sobrado, para desmoronarse, para caerse en pedazos, para reducirse á escombros.

Las legiones extranjeras, pueden, con sus armas, y con sus ambiciones, restablecerlo todo.

Si es necesario, vendrán: hay tanta sed de dominio en Flandes....

Pero la agitación cansa los miembros y abate el espíritu.

Luégo, en el campo abierto, había miasmas disueltos.

Vuelve el Rey á su hogar, donde la infeliz Juana, llora su ausencia y lamenta su esquividad; pero vuelve herido por cruel enfermedad.

Sufre un enfriamiento; se presenta la fiebre, y se deriva la muerte.

Y la guerra civil se levanta sobre trono de lágrimas; y con ruinas de poblaciones incendiadas, y con huesos de patriotas escl-

recidos, forma esa eminencia en cuya cima aparece hoy á pesar de la renovación de los siglos y de la renovación de las ideas, una madre enlutada que lleva en sus brazos al hijo de sus entrañas, en su corazón la memoria de su esposo, y en sus labios la horrosa profecía de la venganza.

La frivolidad abrió no sólo la sepultura de un hombre, y las puertas del dolor de una mujer. Rompió un dique, obra del arte y de la virtud, y las aguas todo lo destruyeron al desbordarse.

¿Quién no ha leído las escenas de Tordecillas?

¿Quién no recuerda la terrible lucha de las comunidades, esa lucha en que generosidad no fué factor y en que piedad no fué elemento?

Cadalsos ahora, y asesinatos luégo; robos incesantes, persecuciones salvajes; crímenes de toda especie y á toda hora.

La toga misma, y la misma sotana quedaron destilando sangre. El pan se amasaba con un líquido en el cual se había disuelto esa materia colorante que forma parte de nuestro organismo.

¡Ah! Nosotros que buscamos siempre en la historia lo que es germen y lo que es enseñanza; nosotros, que sólo anhelamos el bien como principio, la experiencia como medio y la felicidad como resultado; nosotros que no sentimos nada de lo que el odio produce, y que si andamos tras de todo lo que la verdad enseña, deseáramos que la frivolidad de aquel Rey no encontrara imitaciones. Y lo deseamos, porque la justicia popular, en los momentos solemnes, no suele meditar mucho en los castigos, ni suele meditar mucho ante las catástrofes.

La frivolidad puede tener muchos aspectos: la sanción que trata de salvar, no tiene sino una fórmula, cuando ella se ejerce en nombre de la autoridad del pueblo.

Quizás los defensores del General Menéndez, al observar que nosotros nos referimos á poderes que confían en odiosas fuerzas

extrañas, quiera suponer que arrojamos cargos indirectos.

Son los pobres tan ligeros en sus juicios y tan rápidos en sus sospechas.....

Pero nada de eso, amigos nuestros.

Traemos un recuerdo histórico, como podríamos traer cualquier otra cosa, sin sospechar que ese recuerdo cause amarguras ni provoque ofensas.

Ustedes saben, lo mismo que nosotros, que su jefe, aunque obedece las órdenes de una autoridad ante la cual se inclina con católica reverencia; aunque encuentra dentro de su propia voluntad la necesaria fórmula legal, no ha aprendido todavía a jugar la pelota, ni se ha enfriado, ni se ha muerto.

Allí está firme y serio, con todo lo que posee, inclusive la nariz.

PEQUEÑOS POEMAS.

LA BANDERA.

Dans tes plis glorieux tu renfermes
(une âme
L'âme de notre honneur, reste tou-
jours
Car, jusqu'au dernier jour de notre
(horrible drame,
Nous vîmes tes couleurs se deployer,
(au vent!

(Albert Delpit)

(En tus pliegues gloriosos encierras una alma, el alma de nuestro honor; guárdala siempre para que, hasta en el último día de nuestro horrible drama, veamos tus colores flamear al viento.)

La mirada sombría y resuelta, los brazos cruzados en el pecho.

El hombre estaba de pie!

Delante de él un oficial alemán sentado sobre la punta de una mesa, un pie fuertemente apoyado en tierra, el otro se balanceaba a la ventura, el sable arrastrando, el casco en la cabeza.

Rígidos en sus uniformes verdosos, los fusileros pomeranienses aguardaban...

Una gran fogata de sarmiento iluminaba la pieza de un color rojizo, mientras en el horizonte, el sol, místico y triste, parecía levantarse a su pesar en el campo desolado.

Por último, detrás de la colina el eco respondía con voz grave a cada estampido del cañón.

Dijimos: El hombre estaba de pie!

El miraba... buscaba allá lejos en las albas nubecillas su casa medio destruida por los obuses prusianos; y bajo los escombros a su esposa; su hijo, durmiendo, los dos juntos, su último sueño.

—¿Quién eres? pregunta el oficial.

—¡Soy francés! contesta el hombre.

—No eres una espía que llevas ins-

trucciones al enemigo de las posiciones del ejército alemán? Confíesalo y alcanzarás gracia.

El hombre replicó.

—Soy francés!

—Fuiste tú quien anoche emboscado en la palizada diste fuego contra nuestras tropas matando a un hulano?

—Soy francés! replicó el prisionero.

¿Que tienes en la mano? sin duda algún parte? Dámelo.

Esta vez el hombre guarda silencio.

Todo su ser tiembla de patriótica cólera y jura morir antes de obedecer.

Esa pequeña banderita tricolor, que llevaba toda entera oculta en la mano, ese pepueño estandarte, comprado a un mercader ambulante el día de fiesta en la aldea, el único recuerdo que tuviera de su hijo, le parece en la hora presente un jirón del manto de la patria.

¿Y acaso no es más que un juguete de niño, también, la bandera nacional misma por la cual se bate, por la cual se muere?

—Dámela repite el oficial.

—No! dijo el hombre.

Pronto los soldados se arrojaron sobre el francés; pero el los tiene enjaque. Su puño de fierro lo blande sobre sus enemigos como el martillo sobre el yunque y los arroja a sus pies!

¡Oh! heroica defensa de uno contra diez; combate entonces por el honor de la bandera! Al fin, vencido por el número, el cuerpo herido, ensangrentado, pero con el alma alta, despliega orgulloso los tres colores, azota el rostro de un alemán y la arroja al fuego, gritando: ¡Viva la Francia!

Entonces cruzando los brazos, espera....

En el cadalso

El hombre está de pie!

El pelotón de ejecución carga las armas. Con un jesto impide que se le venden los ojos. Quiere mirar de frente los fusiles dirigidos a su pecho.

¡Fuego!

Dice el oficial.

Los fusiles obedecen. Un ruido siniestro como el volido de un cuervo atraviesa los aires.

Después un profundo silencio....

El hombre ya no está de pie!

—Hacerse matar por una bandera de niño! dijo el prusiano levantando los hombros.... ¡Era un loco. ¡Era un francés!

El eco respondió:

¡Era un francés.

LOS DOS CORNETAS.

Il est là, couché sur l'herbe,
Dedignant, blessé superbe,
Tout espoir et tout secours;
Et sur sa lèvre sanglante,
Gardant sa trompet ardente,
Il sonne, il sonne toujours.

(Paul Deroulède.)

(El está ahí: tendido en la yerba, el orgulloso herido, desdeña toda esperanza y todo socorro; y en su labio ensangrentado pone su clarín ardiente, y toca, y toca siempre.)

Los dos cornetas tocan a la carga!

Ambos niños el uno hijo de Borgoña, el otro de Bretaña. Los azares de la guerra los ha unido en la mañana, al mismo batallón de Cazadores.

Los batallones marchan al combate.

Los dos cornetas tocan a la carga!

Allá abajo, la infantería enemiga se ve formada en columnas sombrías y compactas. Más lejos, la caballería oculta, detrás del cementerio de la aldea, el acero de sus cascos y el brillo de sus sables....

El enemigo es más numeroso.

Pero qué importa?

Los dos cornetas tocan a la carga!

A paso de trote, los cazadores saltan la barranca, franquean los matorrales. Ya se aproximan.... La polvora estalla, las baías cruzan los aires.... Se lucha a cuerpo.... Ah! los bravos, cómo se baten!

Con ellos, corriendo siempre.

Los dos cornetas tocan a la carga!

Oís los relinchos de los caballos y los piñidos de las patas en la carretera? Es un escuadrón que vuela a socorrer al enemigo.... Valor soldados! En vuestras manos está la suerte del ejército entero. Con la rabia en el corazón, con toda la fuerza de sus pulmones.

Los dos cornetas tocan a la carga!

Que horrible espectáculo! En todas partes muertos y moribundos....

Dios de los combates, dínos, que frutos nacerán en la próxima estación en la tierra que se riega con sangre humana?

Dominando el sonido de los fusiles, el choque de las armas, los gritos de los combatientes.

Los dos cornetas tocan a la carga!

Ay! el batallón despedazado.... Ya no se oyen los cornetas.... La caballería sableó las manos del uno; el otro ha sido herido en la cara por una bala. Los dos desgraciados niños no pueden tocar. Ruedan juntos a la fosa del camino....

Héroes desconocidos de la patria francesa.

Los dos cornetas esperan silenciosos la muerte!

Pero no! En tanto que un soplo de vida anime sus pechos, el batallón marchará adelante, con sus banderas desplegadas al viento! De una sola mirada, se adivinan y comprenden.

En la sangre y el fango, se arrastran el uno hácia el otro.

Los dos cornetas no quieren morir! Oh! los nobles corazones! los gloriosos mutilados.

El breton con la cara despedazada, toma su clarín y lo lleva a los labios moribundos de su camarada.... Entonces, reuniendo en un sublime esfuerzo toda su alma y todo su valor, arrojan al enemigo el más atronador sonido!

Adelante, Cazadores, Adelante!

Y por última vez.

Los dos cornetas tocaron a la carga!

EL CASCO.

A travers mon sort mêlé d'ombre
J'aperçois Dieu distinctement,
Come á travers des branches sombres
On entrevoit le firmament!

(Victor Hugo.)

(Apercibo claramente a Dios en las

sombras que velan mi suerte, como se ve el firmamento al través de espesas ramas.)

Los Príncipes de los pastores, los doctores de la ley, los levitas acaban de desaparecer detrás del velo sagrado.

El altar de los holocaustos estaba desierto; la mirra y el incienso no se quemaban sobre el altar de los perfumes. Los ancianos, los escribas, los fariseos y la multitud de pueblo venido a escuchar la palabra santa, volvían a pasos lentos a sus hogares.

María una de las últimas salió del templo.

En las gradas, invocando la piedad pública se hallaba un soldado romano, sus ojos para siempre cerrados a la luz, con el pecho desnudo, bordado de cicatrices. Con una mano, temblorosa por la vejez y los sufrimientos, este hombre tendía a los transeuntes su casco, ayer glorioso de afrontar los peligros en medio de los combates, hoy día avergonzado de ocupar tal oficio.

María apercibió el soldado y se compadeció su corazón.

Entonces, los hombres que ahí se encontraban comenzaron a decir: "Aquel ha jurado odio al Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob, así como al pueblo de Israel. Ha blasfemado las leyes y las costumbres de nuestros padres: Mirad ese casco cuyo bronce representa la loba del Latium y el águila romana es el casco de un enemigo!"

María les oyó y de su alma se apoderó el temor y la tristeza.

Las mujeres continuaron: "Fue uno de aquellos que treinta años há, obedecieron con mayor crueldad las órdenes del bárbaro Herodes. En Belén se le ha visto, animado de una rabia sanguinaria, buscar a Jesús, vuestro hijo para darle la muerte!"

Ya ella se alejaba con horror del miserable cuando él la dijo: "Mujer, a nombre de Jesús, vuestro hijo sobreviviente, perdonadme y haced que me perdonen."

María, é estas palabras, volvió y miró con dulzura y se puso a llorar.

Una de esas lágrimas, brillante como gota de rocío, cayó en el casco é inmediatamente ¡oh prodigio! se convirtió en un manojo de rosas y lirios, borrando de ese modo a los ojos del pueblo el águila y la loba romanas, esos emblemas odiados. Pero ya María había desaparecido entre la multitud, que gritaba milagro, arrojando en el casco del soldado los dracmas y los óbolos en medio de las flores.

La madre, al nombre bien amado de su hijo, perdonaba con una lágrima.... El hijo, en signo de perdón, la trasformó en lirios y rosas....

JULES LEGOUX.

BOLETIN.

SALUDAMOS muy atentamente al Sr. Dr. Lorenzo Montúfar y a su hijo don José Montúfar, que han llegado al puerto de Puntarenas.

Oposicion. Las señoritas María y Eloisa Antillón hacen oposicion á las dos ayudantías de la escuela superior de niñas de esta ciudad.

La señorita Eudisia Salazar hace oposicion á la ayudantía de la escuela de párvulas ó de párvulos.

La señorita Josefina Argüello hace oposicion á una de las ayudantías de las escuelas centrales de niñas.

La señorita María Durán B. hace oposicion á la ayudantía de la escuela de párvulas.

Don Félix Pacheco hace oposicion á la direccion de la escuela de varones de 3º y 4º grado.

REPRODUGIMOS en seguida la parte dispositiva de un decreto expedido por la Comisión permanente del Congreso, y sancionado el 5 de Marzo por el Poder Ejecutivo:

Artículo único.—Concédesse á la empresa denominada "Fundición de San José," patente de invención y privilegio exclusivo por el término de diez años para fabricar una nueva máquina construida en dicho establecimiento y aplicable á la operación de pulir el café.

La princesa Dolgorucki.—Hace algún tiempo viene ocupándose la prensa extranjera de una dama de alto rango, enlazada á una familia real, que recorre los teatros de Rusia y Alemania dando conciertos de violín.

La princesa Dolgorucki, que es te es el nombre con que se presenta la dama en cuestion, pertenecía á una nobilísima familia, y era tal su afición á la música, que fué á terminar sus estudios musicales al conservatorio de París, donde logró el primer premio de la clase de violín.

En París conoció al que hoy es su marido, y los deberes de su nueva posición la impidieron dedicarse á la vida artística á que la llamaba una vocación decidida.

Trascurridos algunos años, y sin que podamos determinar la causa, la princesa ha obtenido permiso para dar conciertos y añadir coronas de laurel á los timbres de su peclara estirpe.

En Rusia ha tomado el violín, y hay periódicos que la comparan con Sarasate; en Alemania ha logrado también grandes triunfos, y próximamente irá á Madrid contratada por la empresa del teatro de la Comedia, para dar diez conciertos.

Después se dejará oír otras tantas veces en Barcelona, y en-

seguida se presentará en Londres.

La Princesa Dolgorucki se hace pagar muy cara, y la empresa de la Comedia al contratarla hace un sacrificio en pró de sus abonados.

Por supuesto que esta artista á quien la fama atribuye una belleza escepcional viaja provista de cartas de recomendación por todos los soberanos ynobles personajes de Europa.

En Madrid no es dudoso que despertará gran curiosidad, porque vive siempre con boato y viene precedida de gran reputación.

OMNIA PULVIS.

Memento quia pulvis es,
La voz del cielo hoy me dice,
La misma que me bendice
Y bendecirá después.

Pues, almalma, ¿que ves
Cuánta es la piedad divina,
Que en su bondad peregrina,
Por solo amor al humano,
Así ensalza al polvo vano
En esta tierra mezquina!

Polvo soy, lo se, Señor,
Y en el polvo me confundo;
Todo es polvo en este mundo,
El hombre, el astro y la flor.

Polvo soñado al amor;
Grandeza, polvo creído;
Poder polvo envaneído;
Gloria, polvo codiciado;
La vida, polvo exaltado;
La muerte, polvo caído.

Pero ya que tan contritos
Los ojos clavo en le suelo,
Y solo hay en mi alma el duelo
De mis tenaces delitos;
Ya que los sueños benditos
Que me alegraron la vida,
Tanta esperanza querida,
Tanta ilusión de ventura,
He visto con amargura
En ceniza convertida;

Ya que solo polvo ¡hay triste!...
Me queda del dulce padre,
Y el corazón de mi madre
En polvo me deshiciste;
Ya que tantos hijos viste
Caer en polvo á mi lado,
De rodillas, humillado,
Te ruego en mi malandanza,
No sea polvo la esperanza
Que en tu perdón he cifrado.

EDUARDO CALCAÑO.

EL ARTE.

A MIS AMIGOS DE ROMA.

Aun era yo muy niño
Cuando por vez primera
Abriendo el entusiasmo
Mi virgen corazón;
Al ruido de las olas
Del mar en la ribera.
Sentí dentro del alma
Brotar la inspiración.

La nave que pasaba,
El sol que descendía,
La brisa cuyo soplo
Rizaba el ancho mar,
Me hablaban un idioma
Que yo no comprendía,
Sonoro como suenan
Los ecos de un cantar.

Y era que ya en mi pecho
Con ímpetu vibraba
La misteriosa cuerda
A cuyo dulce són,
Mi mente de poeta
El arte adivinaba,
Sirviendo á su hermosura
De ofrenda mi canción.

¡El arte! Peregrina
Deidad á quien adoro,
Que mis dolores calma,
Que alienta mi existir.
¡El arte! Pura estrella
Que en mis ensueños de oro
Iluminó cien veces
Mi oscuro porvenir.

Yo en sus misterios hallo
Del ser la omnipotencia,
En pos de sus creaciones
Mi espíritu se va.
Yo de su ambiente aspiro
La regalada esencia,
Y tengo en el la clave
De cuando fué y será

El, cuando el tiempo ha hundido
Los pueblos y las razas,
Cuando hasta la memoria
De lo pasado huyó,
Evoca de Pompeya
Las anchurosas plazas,
Ó turba en las Pirámides
El sueño de Cheó.

El inspiró del Tasso
La mente enamorada.
Los mármoles de Fidias
Hirió con su cincel;
El hizo concibieran
Homero su *Iliada*
Cervantes su *Quijote*,
Su *Pasmo* Rafael.

El penetró en las almas
De Calderón y Dante,
Mostrándoles un mundo
Que nadie vió jamás;
Y alzó sobre San Pedro
La cúpula gigante,
Admiración del mismo
Que la soñó quizás

Y él, ¡ay! en nuestra España
Potente vióse un día
Temido y aclamado
Cual árbitro y señor
Y aún guarda esa memoria,
Que al tiempo desafía
Quien por su patria siente
La llama del amor.

Aún viven esculpidos
En bronce inmortales
Lope de Vega, Ercilla,
Rivera, Zurbarán;
Murillo Berruguete
Fray, Luis, Tirso, Morales,
Quevedo y Garcilaso,
Velázquez y Boscán,

Después..... al ronco grito
De la discordia fiera,
Por tierra derribados
Los ídolos de ayer;

El arte fué la triste
Paloma mensajera
Que á nuevos horizontes
El vuelo fué á tender.

Ya vuelve; en torno vuela
De su laurel amado,
Con ella resucitan
Las glorias de otra edad.
Dejadla que su nido
Fabrique á nuestro lado
Y santo emblema sea
De amor y libertad.

M. del Palacio.

Limon marzo 9.

A las 10 p. m. de anoche zarpó la Goleta Americana "Claribelan" con destino á Bocas del Toro y al mando de su Capitán Knighton, sin pasajeros, carga en tránsito y despachado por M. C. Keith.

Puntarenas, marzo 9.

Hoy á las 9 a. m. fondeó el vapor N. A. "San Juan" procedente de Champerico y escalas. Pasajeros: Dr. Lorenzo Montúfar é hijo, Manuel Blanco, Ernesto Lurria, L. Fasillou y esposa, J. Cepeda é hija, Maxzermann y E. Norman. Carga: 44 bultos de mercaderías, 5 sacos y 8 paquetes de correspondencia. Consignado á la Compañía de Agencias.

Puntarenas marzo 9

Anoche á las 10 zarpó el vapor "San Juan," de 1496 toneladas, con destino á Panamá. Sin pasajeros. Carga: 6,177 sacos de café, 338 cueros res, 7 bultos pieles, 17 bultos caucho, 2 cajas de minerales y un saco de correspondencia. Despachado por la Compañía de Agencias.

ANUNCIOS.

LAS CLASES PARA SEÑORITAS

se abrirán hoy á las 8 a. m. en el local que ocupó la Escuela de Párvulos (Esquina N. E. de "El Parque.")—La cuota será un peso mensual.

San José, marzo 10 1886.

FÉLIX PACHECO.

6 v. 1

La Colorada.

de don Teodorico y la Agencia de los Señores Echeverría & Castro tienen de venta BILLETES de la gran rifa del Kiosko y Carrousel.

6 v. 1.

LA EQUITATIVA.

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

H. B. HYDE
PRESIDENTE.



W. ALEXANDER,
SECRETARIO.

120 BROADWAY, NEW-YORK.

Activo en Enero 1° 1886..... \$ 66.553,387
Nuevos riesgos en 1885..... \$ 96.011,378

Una suma jamás alcanzada en un solo año por ninguna otra compañía.

Total de seguros vigentes..... \$ 357.338,246
Pagado á tenedores de Pólizas en 1885..... \$ 7.138,689

LA EQUITATIVA se caracteriza por la sencillez de sus contratos, y por ser la ÚNICA compañía que expide Pólizas SEMI-TONTINAS que no caducan, y SON INDISPUTABLES como todas las Pólizas de LA EQUITATIVA que cuentan tres años.

JAMES THOMAS,
Agente General en Centro-América.

CECIL SHARPE,
Agente en Costa Rica.

AVISO

IMPORTANTE.

El 11 del mes en curso, y en la puerta del Juzgado civil de esta Provincia, se rematará un terreno de superior calidad situado en el Barrio de la Concepción.

Queda á tres cuartos de legua de la ciudad; tiene parte de potrero; y otra de montaña, y es muy aparente para plantar negocio de maderas.

¡Aprovéchese la oportunidad, que ya llega Mr. Keith!

Cartago, marzo 3 de 1886.
3 v. 3

FABRICA DE CHOCOLATE.

Comercio 49 Oriente.
VICENTE PÉREZ.
26 v. 20

AVISO.

Un gran surtido de flores frutadas y hojas artificiales acaba de llegar al almacén de G. André.
3 v. 2.

*
Medalla de Oro
Diploma de Honor
ASMA
Catarrro
Opresion
Tos nerviosa
Enfisema pulmonar
Afecciones de las Vias respiratorias
Para el inmediato alivio de estas diversas Afecciones y para su cura nada iguala ni supera al

PAPEL
y los CIGARROS de
GICQUEL
Farmacéutico de 1° Clase, en PARIS
DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS
Costa-Rica: D^o Don Panfilo Valverde *

COMPANIA "BELLA VISTA"

DE

BAÑOS TERMALES DE CARTAGO.

Tiene el honor de participar á los accionistas de la misma, que desde hoy hasta el doce del corriente, se debe pagar en el Banco de la Unión en San José el 25 0/0 de las acciones suscritas.

Los accionistas de Provincias pueden pagar sus cuotas á los Señores que se expresan.

J. R. R. Troyo y C^a..... Cartago.
Miguel López..... Alajuela.
Pacheco Hermanos..... Heredia.

Los accionistas recibirán por esta primera cuota el recibo de estilo firmado por el Tesorero (pro-tem.) segun el artículo sexto de los Estatutos de la Compañia.

José R. R. Troyo. G. H. LATHAM. SIMEÓN GUZMAN.
JUAN ROJAS. JUAN FRANCISCO ECHEVERRÍA 5

Medallas de Oro y de Plata en las Exposiciones de 1865 y 1879 en Paris.

Curacion

DE LAS

INCONTINENCIAS de la ORINA

CON LAS

Grageas Grimaud

de POITIERS

FERRO-ERGOTADAS

Aprobadas por varias Sociedades de Medicina de Francia y del Estranero.

Empleadas desde mas de 30 años há en los Hospitales, Asilos y las Colonias penitenciarias con buen éxito constante, contra las Enfermedades cloróticas y Anémicas de todas clases.

PALIDEZ DE LOS COLORES DEL CUTIS

Nuevo método MEDICINAL precioso y único para la CURACION de las

INCONTINENCIAS DE LA ORINA

VENTA POR MAYOR :

En Poitiers (Francia), en la Casa de MM. GRIMAUD Fils y C^a, rue (calle) Boncenne, 19
Depositos en las principales Farmacias

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Estranero

La

VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

PREPARADO AL BISMUTO

Por CH^o FAY, Perfumista

PARIS, 9, rue de la Paix, 9, PARIS



Escopetas Galand De la última perfeccion. — 90 0/0 de los perdigones eficazes á 40 metros.—Tiro garantizado sin rival.

Escopetas Galand Superiores como solidez, largo alcance, elegancia y precio.

Escopetas Galand Modelos ingleses de primera clase, 40 0/0 mas baratas que en Londres.

Carabinas Galand para puesto, salon, caza; armas de la mayor exactitud para el tiro.

Revolvers Galand de arzón, de cintura, de bolsillo. Solidez, seguridad y exactitud de tiro.

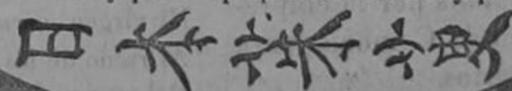
Album Galand Tratado completo del Fabricante de Armas; se envia gratis y franco. — Escribir :

GALAND, Armurier-Fabricant, 13, rue d'Hauteville, PARIS

L. T. PIVER en PARIS
IMPORTADOR DEL
Nueva PERFUMERIA Extra-fina

CORYLOPSIS del JAPON

Jabon.....	al Corylopsis del Japon	Polvo de Arroz .	al Corylopsis del Japon
Extracto.....	al Corylopsis del Japon	Brillantina....	al Corylopsis del Japon
Agua de Tocador	al Corylopsis del Japon	Aceite.....	al Corylopsis del Japon
Lotion.....	al Corylopsis del Japon	Pomada.....	al Corylopsis del Japon



Imp. de J. CANALÍAS, Plaza Principal, 30.

MARROQUINERIA FRANCESA

PELLION y MARCHET
en Dijon (Francia)

Cartapacios de Abogados
CARTERAS de MINISTROS, TARGETEROS
CARTERAS PARA FOTOGRAFÍAS
LIBROS DE MEMORIAS Y DE NOTAS
NECESERES DE ESCRIBIR PARA LOS VIAGEROS
Especialidad de Artículos de Marroquineria para las Señoras
ALBUMS FOTOGRAFÍCOS DE TODOS GÉNEROS Y TAMAÑOS
LIBRERIA RELIGIOSA DE LUJO
Libros de Horas, Misales, etc.
Ilustrados con Tinta Negra y con Tintas de otros Colores.